



## Werelddag tegen kindermishandeling : 19 | 11 | 2007

Op 19 november 2007, werelddag tegen kindermishandeling, stonden in het Centraal Station in Antwerpen , tussen het lawaai van aankomende en vertrekkende treinen, het Centrum voor Integrale Gezinszorg BZN De Stobbe en BZN Atlas stil bij het lot van zovele kinderen slachtoffers van huiselijk geweld.

Reeds voor de derde keer werd dit "Nineteen-Eleven" evenement georganiseerd. Nineteen-Eleven verwijst naar Nine-Eleven en naar het huis-tuin- en slaapkamer geweld dat meer slachtoffers maakt dan het geweld van buiten uit.

Directrice Marleen Dejonckheere verwelkomde het talrijk opgekomen publiek, de pers en de toevallige passanten. De actrice en filmregisseuse Hilde Van Mieghem presenteerde er haar kortfilm "De suikerpot" die gebaseerd is op de ervaringen uit haar eigen jeugd. 9 jongeren uit Amsterdam West die zelf van nabij met de problematiek werden geconfronteerd en die hierover een theatervoorstelling STUK hadden gemaakt, brachten er de harde cijfers uit Nederland en Vlaanderen.





Vanuit het beleid hadden we volksvertegenwoordiger Mia De Schamphelaere bereid gevonden om het woord te nemen. Zij verdedigde het invoeren van een wettelijke maatregel die het fysiek en psychisch geweld in de opvoeding zou verbieden. Deze passage uit haar lezing deed onverwachts heel wat commotie ontstaan in de pers. Met het lied "Wij zullen doorgaan" gaven BZN De Stobbe en BZN Atlas en de aanwezigen aan te blijven doorgaan tot veilige kinderjaren topprioriteit is.



De STUK acteurs waren intussen opgewarmd voor de integrale uitvoering van hun voorstelling in het Fakkeltheater. Een voorstelling die zeer veel indruk heeft gemaakt ; indrukwekkend, beklijvend , bangelijk, puntgaaf, authentiek waren maar enkel van de superlatieven die de jongeren nadien te horen kregen. Niet alleen was de opvoering inhoudelijk bijzonder sterk maar de regie sloot naadloos aan bij de inhoud. De jonge acteurs eindigen met de open vraag: Wat kan ik doen? Wat kan jij doen? om het geweld achter de voordeur en op straat te doen stoppen. Meer dan 300 jongeren uit verschillende scholen volgden de voorstelling en namen deel aan het debat dat peilde naar de wortels van de geweldsproblematiek.